

あなたにとって「ふるさと」とは、どんなところですか？

夏休み、丘の上の展望台から自分の古里を眺める少女。望遠鏡を覗きこんだ彼女がその先に見た古里の姿とは。

中島 デコ (なかじま でこ)
マクロビオティック料理研究家／作家

高木氏の映像は、詩的で叙情的で夢のように美しい。けれど、それはまぎれもなく私たちの古里、私たちの生活のすぐそばにある光景。あまりにも日常だけれど、私たちが努力しなければ、もしかしたら、それらは簡単に失われていってしまうでしょう。これは、次世代に残したい私たちの『ふるさと』をあらためて意識することができる必見のショートムービーです。

吉度 日央里 (よしど ひおり)
オーガニック・ジャーナリスト
「放射能に打ち勝つ食事と手当てを全国に広める会」代表

泣けました！ 守りたい、汚したくない「古里」がここにあることを、生きとし生けるものたちの幸せが「古里」にあることを、私たちに気づかってくれる大変貴重な映像です。この美しい「古里」で、いつまでも子ども達が育まれていくことを、切に願います。



花くまゆうさく (はなくまゆうさく)
2010年いすみへ移住してきた漫画家&イラストレーター

夏の青い空が好きな私なので、青い空と緑が映ってるのを見てるだけで気持ち良くなります。まして、いま自分はここに住んでるんだよなあと思いながら見ると気持ち良さ倍増でした。

田口 慶子 (たぐち けいこ)
日本アミューズメント放送株式会社
アルゼメディアネット株式会社 代表取締役

蝉の声で始まるこの作品は、小学生だった頃の夏の暑い日にトリップさせる。蛙の声、鳥の声、虫の声、川の音に風の音。そして、近所の人の何気ない声かけ…。これは映像をとおして「古里」を魅せているが、そこにある風景に溶け込む自然の音こそが私の中にいる「ふるさと」を回帰させる。ずっと後になってもこの少女は、このときを覚えている。自身と重ね合わせながらそう思う。

小畠 麻夫 (おばた あさお)
農業/Tシャツデザイナー

季節ごとに映し出される日本の田舎の美しさと活力。古から今日まで続く変わらぬ暮らし。そして子供たちの笑顔。畦道を歩きながら口笛吹いて枝切れを振りまわす。僕もまたやってみたくなりました。



玉井 光則 (たまい みつのり)
WEBコンテンツプロデューサー

ひとつひとつのカットの完成度が高く、ハッとするような場面が散りばめられていて、25分間飽きることなく画面を見つめてしまいます。技術的なこともさることながら、「生命（いのち）」に対する「愛」に溢れた画だと思います。また音も大切な要素ですが、収録されている「古里の音」が素敵だと思います。



エバレット・ブラウン
写真家／ブラウンズフィールド代表

心に染み込む情景いっぱい。いすみは本当に美しい古里だ。
Such a beautiful vision of this native land!

キクチ 秀一 (きくち しゅういち)
ライター／作家 日本温泉遺産を守る会 会員

田舎には、日本のホンモノがギュッと凝縮されていることが実によくわかる作品だ。

松野 真由美 (まつの まゆみ)
脚本家／ライター

この作品は作者さんが「古里」に贈ったラブレターです。一年半かけて撮影してきた「古里」に対する愛情が溢れていて懐かしさと里山の美しい四季の移り変わりに思わず引き込まれてしまいます。

中島 康夫 (なかしま やすお)

(株)電通 クリエイティブ開発センター シニア・コンサルタント
『オーライ!ニッポン』会議主催 グリーン・ツーリズム商品コンテスト
(農水省補助事業)選定委員

ここは日本の田舎だ。登場するのはひまわり、カエル、入道雲、しらさぎ、お地蔵様、渡柿、ボラ、漁師さん、あめふらし、麦わら帽子など大勢。中途半端な田舎が増える中、本当の田舎は希少価値になる。ここには、50年前の僕の子供時代がある。あと950年続け1000年古里！

鈴木 直人 (すずき なおと)

千葉大学大学院工学研究科 デザイン科学専攻 教授

いわゆるプロモーションビデオとは異なりストーリーがあり、今から子育てを始めようとする若い世代や、(つい)のすみかを探す私達団塊の世代にとって、こんなふるさとで住んでみたいと思わせる作品です。現在、大きく変容する社会構造の中で、大都市近郊の町の在り方が問われている中、私達が求めたい生活デザイン要素をふんだんに内包する作品であると思いました。



いすみ『観考地』宣言。

出 演 大曾根 愛 監督・撮影・編集 高木 繁昌
発売元 千葉県 いすみ市
製作・販売協力 NPO いすみライフスタイル研究所
片面一層1枚組 約25分 COLOR STEREO

*ジャケットデザインは、2タイプありますが内容は同じです。



isumi-style.com